Google Drive

# Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition)

*Christine Pepersack*

Download now

Click here if your download doesn"t start automatically

# Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition)

*Christine Pepersack*

**Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition)** Christine Pepersack
Bachelorarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,1, Ruhr-Universität Bochum (Germanistisches Institut), Sprache: Deutsch, Abstract: Linda gibt vor, taubstumm zu sein, kann aber sprechen. Sie trifft auf Werner, der auf Schläge steht. Im Nebenzimmer telefoniert Klaus seiner großen Liebe Franziska hinterher. Franziska aber heiratet Holger, den sie erst seit wenigen Wochen kennt. In Franziskas Modegeschäft kauft Rita, die sich auf ihr Idealgewicht gehungert hat, einen Kaschmirpullover. Ihr Mann Fred versteht ihren Schlankheitswahn nicht. Die beiden richten Franziskas Hochzeit aus. Franziska trifft auf die zornige Elke, die mit ihrem Hochzeitskleid durchbrennt.
Mit diesen Worten lässt sich ein kleiner Teil des Figuren- und Beziehungsgeflechts beschreiben, das Doris Dörrie in ihrer Literaturverfilmung "Bin ich schön?" entwickelt. Basierend auf Erzählungen aus ihren Kurzgeschichtenbänden "Bin ich schön?" und "Für immer und ewig" erzählt der Film von sechzehn Protagonisten, deren Lebenswege sich kreuzen. Dabei bewegt Dörrie sich stets auf einem schmalen Grat zwischen Komik und Nachdenklichkeit. Ursprünglich von Dörrie bereits für 1997 geplant, wurde "Bin ich schön?" nach dem plötzlichen Tod ihres Lebensgefährten und Kameramanns Helge Weindler zu Beginn der Dreharbeiten um ein Jahr verschoben.
Das Ergebnis ist ein sehr persönlicher Film mit biografischen Motiven sowie einer immer wieder anklingenden Melancholie, die sich unter anderem in der gesamten "Semana Santa"-Handlung offenbart, jedoch auch Teil der einzelnen Episoden ist. Jeder der Figuren haftet eine gewisse Melancholie an.
Diese Arbeit beschäftigt sich zentral mit Dörries Kurzgeschichten – und zwar mit denjenigen, die als Vorlage zu "Bin ich schön?" dienten – und deren Umsetzung in die Filmsprache, wobei der Schwerpunkt auf inhaltlichen und weniger auf formalen Aspekten liegen soll. Dies soll keine medienwissenschaftliche Arbeit sein, sondern eine literaturwissenschaftliche, die den Film genauso wie die Kurzgeschichten als literarischen Text auffasst. Die Analyse geht von einem hermeneutischen Ansatz aus, der sich – ausgehend von u. a. Peter Szondi – in der Literaturwissenschaft entwickelt hat und sich mit "dem Sinnverstehen künstlerischer Texte" auseinandersetzt. Zunächst müssen jedoch einführend die Begriffe Kurzgeschichte – auch im Zusammenhang mit der Problematik einer allumfassenden Gattungsbestimmung – und Episodenfilm definiert und untersucht werden.

**Download** Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ...pdf

**Read Online** Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich ...pdf

**Download and Read Free Online Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) Christine Pepersack**

---

**From reader reviews:**

**Shirley Kistner:**

Reading a reserve can be one of a lot of pastime that everyone in the world likes. Do you like reading book therefore. There are a lot of reasons why people enjoy it. First reading a reserve will give you a lot of new information. When you read a reserve you will get new information since book is one of several ways to share the information or perhaps their idea. Second, studying a book will make an individual more imaginative. When you reading a book especially hype book the author will bring someone to imagine the story how the figures do it anything. Third, you may share your knowledge to other people. When you read this Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition), you can tells your family, friends and also soon about yours publication. Your knowledge can inspire the mediocre, make them reading a e-book.

**Tina West:**

The book untitled Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) is the e-book that recommended to you to study. You can see the quality of the e-book content that will be shown to anyone. The language that writer use to explained their ideas are easily to understand. The writer was did a lot of analysis when write the book, hence the information that they share to you is absolutely accurate. You also will get the e-book of Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) from the publisher to make you much more enjoy free time.

**Fannie Vincent:**

Reading a book being new life style in this yr; every people loves to learn a book. When you read a book you can get a great deal of benefit. When you read publications, you can improve your knowledge, because book has a lot of information in it. The information that you will get depend on what forms of book that you have read. If you need to get information about your study, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself you are able to a fiction books, this kind of us novel, comics, and also soon. The Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) provide you with a new experience in reading a book.

**Darren Perez:**

That reserve can make you to feel relax. That book Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) was vibrant and of course has pictures on there. As we know that book Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) has many kinds or variety. Start from kids until teens. For example Naruto or Private eye Conan you can read and feel that you are the character on there. Therefore , not at all of book are generally make you bored, any it can make you feel happy, fun and relax. Try to choose the best book for you and try to like

reading which.

**Download and Read Online Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) Christine Pepersack #1WEI6M52JP7**

# Read Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) by Christine Pepersack for online ebook

Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) by Christine Pepersack Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) by Christine Pepersack books to read online.

## Online Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) by Christine Pepersack ebook PDF download

### Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) by Christine Pepersack Doc

#### Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) by Christine Pepersack Mobipocket

#### Die Kurzgeschichten Doris Dörries im Vergleich zu ihrer Verfilmung "Bin ich schön?" (German Edition) by Christine Pepersack EPub