



Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition)

Petre Puskasu

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition)

Petre Puskasu

Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) Petre Puskasu
Diplomarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Universität Wien (Institut für Romanistik), 113 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Identitäten Irlands und Quebecs verändern sich im XX. Jh. dramatisch. Eliten konstruieren im XIX. Jh. eine exklusive Identität, und es ist das Ziel, zur Essenz der eigenen Identität wieder zu finden, um sich vom „Anderen“ abzugrenzen. In diesem Bezug haben Quebec und Irland vieles gemeinsam- in beiden Fällen darf England als der „Andere“ erhalten; in beiden Fällen will man seine eigene Authentizität in der Sprache (Gälisch und Französisch statt Englisch), in der Religion (Katholizismus statt Protestantismus) sowie im Traditionalismus (Abkehr von der Modernität) wieder finden. Die Essenz der eigenen Identität zu wahren bedeutet jedoch gleichzeitig, sich vom „Anderen“, vom Kolonialherrn, abzuwenden. Da „Identität die Primärform der Ideologie ist“, laut Adorno, ist es einleuchtend, dass diejenigen Elemente, die die Vision von einer gälischen und katholischen Identität Irlands, respektive die einer französischen und katholischen Identität Quebecs, nicht teilen, fern gehalten werden mussten. Die kommenden Generationen interpretieren daraufhin, in Quebec wie auch in Irland, ihre Vergangenheit neu und konstruieren ein neues Bild, indem sie mit Elementen wie Imaginationen, Traditionen, Ideologien, Religionen, Symbolen, Lebensstilen, Sprache und Erinnerung operieren, mit dem sie sich angesichts der „expérience contemporaine“ identifizieren wollen. In diesem Geiste möchte ich in der vorliegenden Arbeit die filmischen Identitätsbilder Irlands und Quebecs, zuerst einem diachronischen Schema folgend, mit Schwerpunkt auf die letzten 40 Jahre sowie auch einzelne identitätsstiftende Faktoren (Oktoberkrise, Nordirlandkonflikt, Sprache und Film, Revisionismus u. a.) herausgreifend, anhand von repräsentativen Filmbeispielen miteinander vergleichen, um auf dieser Weise einen summarischen Reisebericht der Identitätssuche der beiden Gesellschaften fest zu halten. Dazu würde ich gerne, wie Ian Lockerbie, den Film zu einem Spiegel der Identität machen, denn nichts gibt meiner Meinung nach das Kollektivgedächtnis einer Nation besser wieder als der Film, als „instrument qui nous permet de retrouver des points de repère dans l'évolution de la société et de lire les tracés les plus importants du rêve collectif“ (Fulchignoni) oder als Leitmedium, in dem dieser identitätsstiftende Diskurs stattfindet.

 [Download Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssu ...pdf](#)

 [Read Online Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitäts ...pdf](#)

Download and Read Free Online Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) Petre Puskasu

From reader reviews:

Anthony Russell:

Do you have something that you enjoy such as book? The book lovers usually prefer to select book like comic, limited story and the biggest some may be novel. Now, why not seeking Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) that give your entertainment preference will be satisfied through reading this book. Reading habit all over the world can be said as the opportunity for people to know world a great deal better then how they react to the world. It can't be stated constantly that reading routine only for the geeky individual but for all of you who wants to possibly be success person. So , for every you who want to start looking at as your good habit, it is possible to pick Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) become your own personal starter.

Beatrice Rogers:

This Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) is great e-book for you because the content and that is full of information for you who else always deal with world and have to make decision every minute. This particular book reveal it data accurately using great manage word or we can claim no rambling sentences in it. So if you are read the idea hurriedly you can have whole info in it. Doesn't mean it only offers you straight forward sentences but challenging core information with lovely delivering sentences. Having Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) in your hand like getting the world in your arm, facts in it is not ridiculous 1. We can say that no reserve that offer you world within ten or fifteen small right but this book already do that. So , this is certainly good reading book. Hello Mr. and Mrs. stressful do you still doubt that?

Chad Davis:

The book untitled Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) contain a lot of information on this. The writer explains your ex idea with easy method. The language is very easy to understand all the people, so do not necessarily worry, you can easy to read the item. The book was written by famous author. The author gives you in the new period of time of literary works. You can read this book because you can keep reading your smart phone, or device, so you can read the book within anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can open up their official web-site along with order it. Have a nice learn.

Sherry Nicholson:

Many people said that they feel weary when they reading a book. They are directly felt this when they get a half areas of the book. You can choose often the book Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) to make your reading is interesting. Your current skill of reading expertise is developing when you like reading. Try to choose easy book to make you enjoy you just read it and mingle the feeling about book and reading especially. It is to be 1st opinion for you to like to available a book and

study it. Beside that the publication Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) can to be your brand-new friend when you're really feel alone and confuse in what must you're doing of these time.

Download and Read Online Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) Petre Puskasu #9RXWKY1H3T2

Read Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) by Petre Puskasu for online ebook

Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) by Petre Puskasu Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) by Petre Puskasu books to read online.

Online Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) by Petre Puskasu ebook PDF download

Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) by Petre Puskasu Doc

Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) by Petre Puskasu Mobipocket

Vom Filmen Québecs und Irlands: Auf Identitätssuche im Kino (German Edition) by Petre Puskasu EPub