



Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition)

Nicole Mühlhausen

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition)

Nicole Mühlhausen

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) Nicole Mühlhausen

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Freie Universität Berlin (Theater-/Filmwissenschaft), Veranstaltung: Hauptseminar, 16 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Objektivität der Photographie verleiht ihr eine Überzeugungsmacht, die allen anderen Bildwerken fehlt.[...] Das ästhetische Wirkungsvermögen der Photographie liegt in der Enthüllung des Wirklichen.

1

Wenn es keine zuverlässigen Wege zur Wahrheit der Vergangenheit gibt, wenn Fotografien und Filme keine Spiegel mit Gedächtnissen, sondern eher, wie Baudrillard meint, Spiegelkabinette sind, dann läge unsere beste Antwort auf diese Krise der Repräsentation darin, [...]: [s]o viele Seiten dieser Spiegel wie möglich in Anschlag zu bringen, um die Verführungskraft von Lügen zu enthüllen.²

Das hier von Bazin postulierte Vertrauen in die Fähigkeit der Kamera, objektive Wahrheiten von Menschen, Objekten und Ereignissen sichtbar zu machen, begründet er mit dem strengen Determinismus des fotografischen Verfahrens. Mit der Entwicklung der Fotografie in der Mitte des 19. Jahrhunderts entsteht ein Bild von der äußeren Wirklichkeit zum ersten Mal automatisch, befreit von den subjektiven „Verfälschungen“ durch den darstellenden Künstler. Diese Wirkungsmächtigkeit schrieb Bazin jedoch nicht nur der Fotografie, sondern gleichermaßen dem Film zu, da diesem Medium ebenso ein determiniertes, fotografisches Verfahren zugrunde liegt. Darüber hinaus vermag es der Film, die Dinge in der Zeit und ihrer damit verbundenen Veränderung zu zeigen, während das Foto nur die Fähigkeit hat, das Darstellungsobjekt in einem bestimmten Augenblick vor seinem zeitlichen Verfall zu konservieren.

Doch dieses Vertrauen in die Objektivität und die wahrheitsenthüllende Kraft der Fotografie und der Filmbilder ist in den vergangenen dreißig Jahren stark erschüttert worden. Der scheinbar unstillbare Hunger der Menschen nach Bildern hat zu einer massenhaften Verbreitung von Bildern und zu einer fortlaufenden Innovation der Bildmedien geführt. Es kann nicht mehr geleugnet werden: Wir leben in einer von Bildern dominierten Welt. Insbesondere die Feuilletons reagieren mit zunehmender

Skepsis und Missbilligung auf diese übermächtige Bildpräsenz, die von ihnen als apokalyptische Bilderflut oder sogar als Bilderhölle titulierte wird.

In den wissenschaftlichen Diskursen findet vornehmlich eine Auseinandersetzung mit den elektronischen Fernsehbildern und den digitalen Bildern statt. Ihre äußerste Zuspitzung erreichte diese wissenschaftliche Bilddebatte durch die populär gewordene „Simulationstheorie“ von Jean Baudrillard.

[...]

 [Download Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Sto ...pdf](#)

 [Read Online Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver S ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) Nicole Mühlhausen

From reader reviews:

William Smith:

The book Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. Exactly why must we leave the great thing like a book Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition)? A few of you have a different opinion about e-book. But one aim in which book can give many information for us. It is absolutely right. Right now, try to closer along with your book. Knowledge or details that you take for that, you can give for each other; you may share all of these. Book Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) has simple shape however, you know: it has great and big function for you. You can search the enormous world by available and read a guide. So it is very wonderful.

Numbers Harless:

Nowadays reading books are more than want or need but also be a life style. This reading habit give you lot of advantages. The huge benefits you got of course the knowledge the rest of the information inside the book this improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of book you read, if you want send more knowledge just go with education and learning books but if you want experience happy read one with theme for entertaining such as comic or novel. Typically the Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) is kind of book which is giving the reader erratic experience.

Sophia Morrison:

Do you really one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt when you find yourself in the book store? Try and pick one book that you never know the inside because don't judge book by its cover may doesn't work at this point is difficult job because you are afraid that the inside maybe not while fantastic as in the outside appear likes. Maybe you answer may be Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) why because the fantastic cover that make you consider in regards to the content will not disappoint you actually. The inside or content will be fantastic as the outside as well as cover. Your reading sixth sense will directly direct you to pick up this book.

Charlie Seymour:

The book untitled Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) contain a lot of information on it. The writer explains the woman idea with easy means. The language is very easy to understand all the people, so do certainly not worry, you can easy to read it. The book was compiled by famous author. The author brings you in the new period of time of literary works. It is easy to read this book because you can continue reading your smart phone, or device, so you can read the book with anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can open their official web-site as well as order it.

Have a nice go through.

**Download and Read Online Bildkonzeption und
Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition)
Nicole Mühlhausen #6WALS104RCI**

Read Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen for online ebook

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen books to read online.

Online Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen ebook PDF download

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen Doc

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen Mobipocket

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen EPub