



# Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition)

*Alexander Monagas*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition)

Alexander Monagas

## Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition)

Alexander Monagas

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Universität Mannheim (Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literatur und qualitative Medienanalyse), Veranstaltung: Rätselhafte Filme, 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Film Memento<sup>1</sup> leidet die Hauptfigur „Leonard Shelby“ an einer Sonderform der Schädigung seines Kurzzeitgedächtnisses. Das persönliche Zeitempfinden, sowie die damit verbundenen Erlebnissen und Schlussfolgerungen werden regelmäßig unterbrochen. Das hat zur Folge, dass sich der Protagonist ständig neu orientieren muss und nur durch ein konsequentes System diverser Angewohnheiten das Gefühl einer kontinuierlichen Realität schaffen kann.

Bei der Analyse des Films selbst soll anhand des inhaltlichen Aufbaus und speziell anhand der Fotografien die Problematik des Identitätsverlustes durch die Krankheit des Protagonisten erörtert werden. Da für diesen Film beinahe keine Sekundärliteratur existiert, stammen die folgenden Thesen und Ergebnisse aus meinem persönlichen Eindruck des Films. Die wesentliche Frage der Analyse und dieser Arbeit sind daher: Wie behandelt Memento das Bild bzw. Foto in Bezug auf das Thema Realität und Identität bzw. Realitätsverlust und künstliche Identität? Wie dienen die Fotos zur Erinnerung Leoanards Selbst?

Der Regisseur Christopher Nolan wollte, dass sich der Zuschauer gemeinsam mit der Hauptfigur um die existenzielle Vorbedingung der Identitätsfindung Gedanken macht.<sup>2</sup> Damit versuchte er den allgegenwärtigen Vorgang der Persönlichkeitsbildung durch das Gedächtnis und der persönlichen Erinnerung der Vergangenheit zu veranschaulichen. Nahezu jede Szene dient der Identitäts- und Realitätsfindung des Protagonisten und treibt die Handlung in immer neue Richtungen weiter, ohne vorschnell zu verraten, wohin dies letztendlich führen soll.

Die Kurzgeschichte Memento Mori von Nolan`s Bruder Jonathan diente dem jungen, britischen Regisseur als Vorlage zu Memento. Diese Geschichte brachte Nolan auf die Idee, die Bildung einer zukünftigen Identität aus den „Erinnerungen der Vergangenheit“ als ein reines Experiment des Gedächtnisvermögens zu konstruieren. Dabei zeigt sich immer wieder das Problem der Manipulation von Bildern. Sei es aus der imaginären Erinnerung oder deren photographischer Aufzeichnung. Denn: Zeigen die Polaroids wirklich Lennys reale Identität oder nur das, was er dafür hält?

 [Download Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Chris ...pdf](#)

 [Read Online Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Chr ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) Alexander Monagas**

---

### **From reader reviews:**

#### **Anna Maples:**

The book Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You may use to make your capable more increase. Book can being your best friend when you getting pressure or having big problem along with your subject. If you can make looking at a book Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) to get your habit, you can get considerably more advantages, like add your personal capable, increase your knowledge about several or all subjects. You could know everything if you like open and read a publication Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science reserve or encyclopedia or some others. So , how do you think about this publication?

#### **Sharon Garon:**

The publication with title Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) has a lot of information that you can discover it. You can get a lot of advantage after read this book. This particular book exist new knowledge the information that exist in this book represented the condition of the world currently. That is important to yo7u to know how the improvement of the world. This specific book will bring you with new era of the the positive effect. You can read the e-book in your smart phone, so you can read the item anywhere you want.

#### **Toby Lowry:**

Don't be worry when you are afraid that this book will filled the space in your house, you will get it in e-book way, more simple and reachable. This specific Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) can give you a lot of pals because by you taking a look at this one book you have factor that they don't and make anyone more like an interesting person. This kind of book can be one of one step for you to get success. This guide offer you information that possibly your friend doesn't understand, by knowing more than some other make you to be great folks. So , why hesitate? We should have Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition).

#### **Lynn Groff:**

As we know that book is essential thing to add our know-how for everything. By a e-book we can know everything we wish. A book is a pair of written, printed, illustrated or blank sheet. Every year seemed to be exactly added. This book Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) was filled concerning science. Spend your free time to add your knowledge about your scientific disciplines competence. Some people has various feel when they reading some sort of book. If you know how big selling point of a book, you can truly feel enjoy to read a publication. In the modern era like now, many ways to get book that you just wanted.

**Download and Read Online Das Foto als identitätsstiftendes  
Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition)  
Alexander Monagas #WLXDRZF09VG**

# **Read Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) by Alexander Monagas for online ebook**

Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) by Alexander Monagas Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) by Alexander Monagas books to read online.

## **Online Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) by Alexander Monagas ebook PDF download**

### **Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) by Alexander Monagas Doc**

**Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) by Alexander Monagas Mobipocket**

**Das Foto als identitätsstiftendes Medium in Christopher Nolans Film "Memento" (German Edition) by Alexander Monagas EPub**