



Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition)

Teresa Hochmuth

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition)

Teresa Hochmuth

Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) Teresa Hochmuth

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Universität Potsdam, Veranstaltung: Die zwanziger Jahre. Kunst und neue Medien, 24 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Arbeit untersucht anhand einer Analyse von Berlin – Die Sinfonie der Großstadt, wie typische Elemente der neusachlichen Kunst, die sich in dieser Epoche in Malerei, Literatur, Fotografie und Architektur bereits entwickelt hatten, erstmals filmisch und mit filmspezifischen Mitteln umgesetzt wurden und inwiefern es sich bei der durch Ruttmanns Film etablierten neusachlichen „Filmsprache“ sogar um eine Weiterentwicklung des neusachlichen Kunstgedanken handeln könnte. Berlin ist einerseits als Produkt einer filmgeschichtlichen Entwicklung dieser Zeit zu sehen, andererseits auch klar als eine weitere Äußerung des Kunstgedanken der Neuen Sachlichkeit, der sich in anderen Kunstformen schon seit längerem durchgesetzt hatte. Ein kurzer filmgeschichtlicher und kunsthistorischer Überblick soll den Film in diese beiden Kontexte einordnen. Anschließend komme ich zum konkreten Vergleich der grundsätzlichen Elemente der Neuen Sachlichkeit einerseits und ihrer filmspezifischen Umsetzung andererseits. Den ersten Vergleichspunkt bildet der theoretische Grundgedanke der Epoche, welcher sich in drei Aspekte gliedern lässt: die objektive Beobachtung und Wiedergabe der Wirklichkeit, der Verzicht auf Interpretation und Analyse und die Konzentration auf die Welt der Dinge. Alle drei Merkmale finden sich auch in Berlin. Darauf aufbauend gehe ich auch auf die neusachliche Bildgestaltung und Bildästhetik ein, die im Film um die Möglichkeiten der Montage erweitert wurde. Auch in der Konzeption des Querschnittsfilms, der als ein typisch neusachliches Gestaltungsprinzip zu sehen ist, spielt die Montage eine wesentliche Rolle. Im letzten Teil des Vergleichs werden drei charakteristische Grundthemen und Motive der Neuen Sachlichkeit (die Großstadt, die Technik und die Masse) und ihre filmische Realisation gegenübergestellt. Abschließend weise ich auf neuere Filmprojekte hin, die sich auf Ruttmanns Werk beziehen und aufgrund typischer Gestaltungsmerkmale auch als neusachliche Filme gelten können.

 [Download Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - ...pdf](#)

 [Read Online Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin ...pdf](#)

Download and Read Free Online Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) Teresa Hochmuth

From reader reviews:

William Boehme:

Have you spare time for the day? What do you do when you have more or little spare time? Sure, you can choose the suitable activity intended for spend your time. Any person spent all their spare time to take a wander, shopping, or went to the particular Mall. How about open or even read a book allowed Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition)? Maybe it is being best activity for you. You recognize beside you can spend your time using your favorite's book, you can more intelligent than before. Do you agree with it has the opinion or you have different opinion?

Robert Robertson:

This book untitled Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) to be one of several books which best seller in this year, here is because when you read this publication you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this particular book in the book store or you can order it by way of online. The publisher with this book sells the e-book too. It makes you quicker to read this book, as you can read this book in your Smart phone. So there is no reason to you personally to past this e-book from your list.

Dolores Young:

People live in this new day of lifestyle always make an effort to and must have the free time or they will get wide range of stress from both daily life and work. So , once we ask do people have extra time, we will say absolutely yes. People is human not a robot. Then we ask again, what kind of activity do you have when the spare time coming to a person of course your answer can unlimited right. Then ever try this one, reading ebooks. It can be your alternative throughout spending your spare time, the particular book you have read is definitely Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition).

Carmen Helton:

Do you have something that you enjoy such as book? The reserve lovers usually prefer to choose book like comic, brief story and the biggest some may be novel. Now, why not trying Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) that give your entertainment preference will be satisfied through reading this book. Reading routine all over the world can be said as the method for people to know world better then how they react when it comes to the world. It can't be explained constantly that reading behavior only for the geeky individual but for all of you who wants to be success person. So , for all you who want to start examining as your good habit, it is possible to pick Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) become your current starter.

**Download and Read Online Charakteristika des neusachlichen
Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) Teresa
Hochmuth #8RBYW9C3EMS**

Read Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) by Teresa Hochmuth for online ebook

Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) by Teresa Hochmuth Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) by Teresa Hochmuth books to read online.

Online Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) by Teresa Hochmuth ebook PDF download

Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) by Teresa Hochmuth Doc

Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) by Teresa Hochmuth Mobipocket

Charakteristika des neusachlichen Films: Berlin - Die Sinfonie der Großstadt (German Edition) by Teresa Hochmuth EPub