



**Dualität und Zuschauerpartizipation:
Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der
Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste
europäische Koalitionswoche" (German Edition)**

Greta Schmidt

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition)

Greta Schmidt

Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) Greta Schmidt

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Theaterwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: In seinem Live Art Projekt im Rahmen der Wiener Festwochen kritisierte Christoph Schlingensief im Jahr 2000 nicht nur die immer noch starke Fremdenfeindlichkeit in Gestalt der FPÖ und Jörg Haider, die das erste Mal als Koalitionspartner der ÖVP die Regierung übernahm, sondern spielt vor allem mit der Frage, wie viel von seinem Projekt echt ist und wie viel nur „Show“.

Zwölf als echt bezeichnete Asylbewerber zogen zu Beginn der Aktion in einen Container. Zuschauer konnten entweder per Internet TV oder über die „Peep Show“ das Geschehen im Container beobachten. „Der von der europäischen Union >als recht eingestufteter Österreicher<“ konnte seinen Lieblingskandidaten dann über Telefon oder Internet direkt aus dem Land wählen.

In dieser Hausarbeit möchte ich mich vornehmlich mit den grenzüberschreitenden Mitteln und Inszenierungselementen beschäftigen die Schlingensief gebraucht. Dazu gehören in erster Linie die Zuschauerpartizipation und die Koketterie. Dadurch schafft er eine neue Realität sowohl in der Kunst als auch der Wirklichkeit.

Weiter werde ich einige Begrifflichkeiten klären und mich mit dem gewählten Rahmen, der Containersituation, beschäftigen, einige Inszenierungsmittel neben den oben genannten herausarbeiten die Schlingensief benutzt um die Echtheit seines Projekts selbst in Frage zu stellen.

Er lässt (u.a. durch kokettieren) immer wieder Zweifel an der Echtheit der Aktion aufkommen, stiftet so Verwirrung unter den Rezipienten.

Immer wieder erklärt er zwar echt zu sein, aufgrund dieser fast schon ungeheuerlichen Vermischung aus Politik und Unterhaltung, Kunst und Realität, stellt sich die Frage über Authentizität dennoch. Diese ungläubigen Reaktionen sind bei Schlingensief Aktionen fast schon Programm.

Allerdings: Abschiebungslager in Containern und Fremdenhass (im Jahre 2000 sogar innerhalb der Österreichischen Regierung) existieren unleugbar, Big Brother boomte im selben Jahr und war ungemein populär und allgegenwärtig. Aber kann es so öffentliche „Abschiebungsshows“ wirklich geben? Ist so etwas überhaupt legal?

Ich arbeite hauptsächlich mit der Dokumentation über die Aktion von Matthias Lilienthal und Claus Philipp. Sie bietet über alles einen sehr guten Überblick und hat eine DVD mit Material zur Aktion (Videoausschnitte und Interviews etc.) beiliegen: Auch der dokumentierende Film von Paul Poet ist mir eine wichtige Quelle.

 [Download Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensie ...pdf](#)

 [Read Online Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingens ...pdf](#)

Download and Read Free Online Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) Greta Schmidt

From reader reviews:

Larry Gutierrez:

Book is written, printed, or descriptive for everything. You can know everything you want by a reserve. Book has a different type. As it is known to us that book is important thing to bring us around the world. Next to that you can your reading ability was fluently. A e-book Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel much more confidence if you can know about almost everything. But some of you think in which open or reading a new book make you bored. It's not make you fun. Why they are often thought like that? Have you seeking best book or ideal book with you?

John Judge:

Reading a publication can be one of a lot of activity that everyone in the world adores. Do you like reading book therefore. There are a lot of reasons why people love it. First reading a guide will give you a lot of new information. When you read a reserve you will get new information since book is one of many ways to share the information as well as their idea. Second, reading a book will make an individual more imaginative. When you studying a book especially tale fantasy book the author will bring that you imagine the story how the character types do it anything. Third, you may share your knowledge to some others. When you read this Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition), you can tells your family, friends and also soon about yours reserve. Your knowledge can inspire others, make them reading a guide.

Norman Duque:

Reading a reserve tends to be new life style in this era globalization. With looking at you can get a lot of information that will give you benefit in your life. With book everyone in this world can easily share their idea. Ebooks can also inspire a lot of people. A great deal of author can inspire their particular reader with their story as well as their experience. Not only the story that share in the books. But also they write about the ability about something that you need illustration. How to get the good score toefl, or how to teach your young ones, there are many kinds of book that exist now. The authors on this planet always try to improve their expertise in writing, they also doing some investigation before they write for their book. One of them is this Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition).

Buddy Beckstead:

What is your hobby? Have you heard which question when you got learners? We believe that that query was given by teacher to the students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. And also you

know that little person like reading or as examining become their hobby. You must know that reading is very important in addition to book as to be the thing. Book is important thing to include you knowledge, except your personal teacher or lecturer. You see good news or update about something by book. Many kinds of books that can you choose to use be your object. One of them is Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition).

Download and Read Online Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) Greta Schmidt #RFM8LYQN9IX

Read Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) by Greta Schmidt for online ebook

Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) by Greta Schmidt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) by Greta Schmidt books to read online.

Online Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) by Greta Schmidt ebook PDF download

Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) by Greta Schmidt Doc

Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) by Greta Schmidt Mobipocket

Dualität und Zuschauerpartizipation: Schlingensiefs Koketterie und Spiel mit der Wirklichkeit: "Bitte liebt Österreich - erste europäische Koalitionswoche" (German Edition) by Greta Schmidt EPub