



# Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)

*Karoline Ahlemann*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)

*Karoline Ahlemann*

## **Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)** Karoline Ahlemann

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Rundfunk und Unterhaltung, Note: 1,3, Technische Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig (Institut für Sozialwissenschaften), Veranstaltung: Seminar: Fernsehen - Formatanalysen und Formatentwicklung, Sprache: Deutsch, Abstract: Oft ist es nur ein kurzer Aufschrei – Wenn es in den Medien um die Qualität des deutschen Fernsehprogramms geht, äußert fast jeder Kritik, kann Beispiele benennen oder Verbesserungsvorschläge machen. Doch was ist Qualitätsfernsehen? Welche Bewertungskriterien gibt es und wer kann beurteilen, was gut oder schlecht ist?

Gegenstand dieser Referatsverschriftlichung soll es sein, den Qualitätsbegriff auf seine theoretische Bedeutung und seine Auslegungen in der Praxis hin zu untersuchen. Dafür ist es nötig, sich dem Thema als erstes aus wissenschaftlicher Sicht zu nähern. Die Professoren Heribert Schatz und Winfried Schulz entwickelten dazu Kriterien und Methoden zur Qualitätsforschung, die jedoch noch keine Auskunft über Leistungsunterschiede zwischen den verschiedenen Rundfunkveranstaltern geben. Sie sind lediglich als Vorstufe zu einer empirischen Untersuchung konzipiert worden (vgl. 1992, 690). Auch im Rundfunkstaatsvertrag sind Gebote für die Funktionen des Fernsehprogramms festgelegt.

Trotz der vorhandenen Maßstäbe bricht die Debatte über die Qualität des Fernsehens nicht ab. Einen erneuten Höhepunkt hatte sie im Oktober 2008 als Marcel Reich-Ranicki während der Verleihung des Deutschen Fernsehpreises seinen Unmut gegenüber dem laufenden Programm kundtat. Der Abschnitt 2.3 soll klären, inwiefern Fernsehkritiker bzw. Kritik am Fernsehprogramm eine Auskunft über das Qualitätsniveau geben kann.

Kritik auf einer anderen Ebene – also in Form von Auszeichnungen – findet bei der Verleihung von Fernsehpreisen statt. Auch hier ist es fraglich, ob die von der Jury getroffenen Entscheidungen nach objektiven Qualitätskriterien getroffen werden. Der Eigenwerbungs-Effekt für verschiedene Rundfunkveranstalter darf dabei nicht außer Acht gelassen werden. Aber auch die Auszeichnungen einer im Allgemeinen unabhängigen Fernsehpreis-Jury wie der des Adolf-Grimme-Instituts dürfen nicht ohne Hinterfragen als Gütesiegel für Qualität hingenommen werden.

Der Deutsche Fernsehpreis, der durch den von Marcel-Reich-Ranicki ausgelösten Eklat, Ende 2008 zur Zielscheibe vieler Kritiker wurde, musste schon immer um Akzeptanz und Anerkennung kämpfen, da auch Populäres ausgezeichnet wird. Die Juroren wollen damit zeigen, dass auch Quotenfernsehen qualitativ hochwertig sein kann. Doch wo liegen die Merkmale und Schwerpunkte einer anspruchsvollen Programmgestaltung?

 [Download Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und ...pdf](#)

 [Read Online Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien u ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) Karoline Ahlemann**

---

### **From reader reviews:**

#### **Alfred Wolff:**

What do you think about book? It is just for students since they are still students or it for all people in the world, the actual best subject for that? Merely you can be answered for that question above. Every person has distinct personality and hobby per other. Don't to be pushed someone or something that they don't need do that. You must know how great and important the book *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)*. All type of book would you see on many methods. You can look for the internet resources or other social media.

#### **Terry Carr:**

Here thing why this *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)* are different and reputable to be yours. First of all studying a book is good nonetheless it depends in the content from it which is the content is as yummy as food or not. *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)* giving you information deeper and different ways, you can find any guide out there but there is no e-book that similar with *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)*. It gives you thrill examining journey, its open up your own personal eyes about the thing which happened in the world which is might be can be happened around you. You can easily bring everywhere like in park your car, café, or even in your means home by train. For anyone who is having difficulties in bringing the published book maybe the form of *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)* in e-book can be your choice.

#### **Terrie Anderson:**

Reading a reserve can be one of a lot of action that everyone in the world adores. Do you like reading book so. There are a lot of reasons why people enjoyed. First reading a book will give you a lot of new facts. When you read a publication you will get new information because book is one of numerous ways to share the information or perhaps their idea. Second, reading a book will make a person more imaginative. When you reading a book especially tale fantasy book the author will bring you to definitely imagine the story how the characters do it anything. Third, it is possible to share your knowledge to other people. When you read this *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition)*, you could tells your family, friends along with soon about yours guide. Your knowledge can inspire the others, make them reading a book.

#### **Thomas Busch:**

In this period globalization it is important to someone to obtain information. The information will make anyone to understand the condition of the world. The health of the world makes the information simpler to

share. You can find a lot of referrals to get information example: internet, newspaper, book, and soon. You can see that now, a lot of publisher this print many kinds of book. The book that recommended to your account is *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität* (German Edition) this book consist a lot of the information in the condition of this world now. This book was represented so why is the world has grown up. The language styles that writer use to explain it is easy to understand. Typically the writer made some research when he makes this book. Honestly, that is why this book appropriate all of you.

**Download and Read Online *Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität* (German Edition) Karoline Ahlemann #ZUJL2HKMPFG**

## **Read Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann for online ebook**

Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann books to read online.

## **Online Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann ebook PDF download**

**Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann Doc**

**Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann Mobipocket**

**Wie gut ist das deutsche Fernsehen?: Kriterien und Kritiken zur Beurteilung der Programmqualität (German Edition) by Karoline Ahlemann EPub**