



Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition)

Alexander Ruppert

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition)

Alexander Ruppert

Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) Alexander Ruppert
Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Jura - Medienrecht, Multimediarecht, Urheberrecht, Note:
14 P., Universität Osnabrück (Institut für Handels- und Wirtschaftsrecht), Veranstaltung: Geistiges Eigentum
und Urheberrecht, Sprache: Deutsch, Abstract:

EINFÜHRUNG

TEIL 1: DER URHEBERRECHTLICHE BEGRIFF DES ORIGINALS

A. DER ORIGINALBEGRIFF IN DER RECHTSORDNUNG

- I. Die rechtliche Relevanz der Begriffsbestimmung
- II. Die tatsächliche Relevanz der Begriffsbestimmung
- III. Zur Abgrenzung von vermeintlichen Synonymen
- IV. Zur Einheitlichkeit des Originalbegriffs im UrhG

B. DER ORIGINALBEGRIFF - BISHERIGE DISKUSSION UND STATUS QUO

I. Das Original in der bildenden Kunst

1. Das Unikat
2. Die Editionswerke
 - a) Werk der bildenden Kunst
 - b) Erstverkörperung und subjektive Anforderungen
 - c) Eigenhändigkeit
 - d) Auflagenprobleme
- II. Das Original in der analogen Fotografie
 1. Lichtbildwerk
 - a) Persönliche Schöpfung
 - b) Individualität
 - c) Gestaltungshöhe
 - d) Zum Problem der Werkeigenschaft von Reproduktionsfotografien
 2. Erstverkörperung und subjektive Anforderungen
 - a) Das Negativ als Vororiginal
 - b) Die Abzüge als Erstverkörperung (Vintage Prints und Reprints)
 3. Eigenhändigkeit
- III. Das Original im Bereich sonstiger Werkarten

C. DER EINSATZ DIGITALER TECHNOLOGIEN - QUO VADIS ORIGINAL?

I. Digital bearbeitete und großformatig abgedruckte Digitalfotos

1. Zum tatsächlichen Arbeitsablauf
 2. Die Digitalfotos als Originale
 - a) Zur Werkeigenschaft der Digitalfotos (§ 2 I Nr. 5 UrhG)
 - b) Die Digitalfotos als Erstverkörperung des Werkes
 3. Die nach der Bearbeitung gespeicherte Bilddatei als Original
 4. Die großformatigen Abzüge als Originale
 5. Einzelfragen zu „Exhibition Copies“ und „Sicherheitsausdrucken“
- II. Digitale Reproduktion bzw. Restaurierung analoger Werke
- III. Digitale Werke und Onlineausstellungen

1. Die auf dem ersten Datenträger gespeicherte Bilddatei als Original
2. Die Digitalkopien als Originale: Problemaufriss
3. Die Konsequenzen mangelnder Originalität der Digitalkopien
4. Lösungsansatz: Anerkennung aller Digitalkopien als Originale
5. Lösungsansatz: Anerkennung der Digitalkopien als Auflagenwerke
 - a) Modifikation des subjektiven Elements bei der Erstverkörperung
 - b) Autorisierung durch den Urheber und Auflagenbegrenzung
 - c) Zur Richtlinienkonformität
6. Lösungsansatz: Verkehrsauffassung in Kunstkreisen
7. Zwischenergebnis

TEIL 2: DIE AN DEN ORIGINALBEGRIFF ANKNÜPFENDEN RECHTSFOLGEN

A. DAS FOLGERECHT DES § 26 URHG

B. ORIGINALE VON WERKEN, §§ 114, 116 URHG

C. VERÄUßERUNG DES ORIGINALS DES WERKES, § 44 URHG

D. UNZULÄSSIGES ANBRINGEN DER URHEBERBEZEICHNUNG, § 107 URHG

E. SONSTIGE RECHTSFOLGEN

ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK

 [Download Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsf ...pdf](#)

 [Read Online Das Original im Urheberrecht - Begriff und Recht ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) Alexander Ruppert

From reader reviews:

Anna Maples:

Have you spare time for a day? What do you do when you have considerably more or little spare time? Yes, you can choose the suitable activity with regard to spend your time. Any person spent their very own spare time to take a wander, shopping, or went to the Mall. How about open or even read a book eligible Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition)? Maybe it is being best activity for you. You recognize beside you can spend your time together with your favorite's book, you can cleverer than before. Do you agree with it has the opinion or you have various other opinion?

Deborah Green:

Nowadays reading books be than want or need but also become a life style. This reading habit give you lot of advantages. Advantages you got of course the knowledge your information inside the book that improve your knowledge and information. The information you get based on what kind of reserve you read, if you want get more knowledge just go with training books but if you want sense happy read one along with theme for entertaining for instance comic or novel. The actual Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader capricious experience.

Robert Bowser:

Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) can be one of your beginning books that are good idea. We all recommend that straight away because this book has good vocabulary that will increase your knowledge in vocab, easy to understand, bit entertaining but nevertheless delivering the information. The copy writer giving his/her effort to put every word into joy arrangement in writing Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) although doesn't forget the main place, giving the reader the hottest as well as based confirm resource facts that maybe you can be one of it. This great information can drawn you into fresh stage of crucial pondering.

Lorraine Michael:

As we know that book is significant thing to add our expertise for everything. By a guide we can know everything we really wish for. A book is a pair of written, printed, illustrated or maybe blank sheet. Every year has been exactly added. This guide Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) was filled concerning science. Spend your free time to add your knowledge about your scientific research competence. Some people has various feel when they reading a new book. If you know how big benefit of a book, you can experience enjoy to read a e-book. In the modern era like today, many ways to get book you wanted.

**Download and Read Online Das Original im Urheberrecht - Begriff
und Rechtsfolgen (German Edition) Alexander Ruppert
#IYAFQ30W2HV**

Read Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) by Alexander Ruppert for online ebook

Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) by Alexander Ruppert Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) by Alexander Ruppert books to read online.

Online Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) by Alexander Ruppert ebook PDF download

Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) by Alexander Ruppert Doc

Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) by Alexander Ruppert Mobipocket

Das Original im Urheberrecht - Begriff und Rechtsfolgen (German Edition) by Alexander Ruppert EPub